

Avec ses enfilades de maisons et d'hôtels de maître néo-classiques, le tronçon de la rue de Bréderode qui fait l'angle avec la rue de la Pépinière, constitue un témoignage privilégié du contexte dans lequel fut érigé le Palais royal. Aujourd'hui, l'échelle et la typologie de ces enfilades conservent toute leur pertinence dans les abords du Palais royal et au Palais des Académies qui comptent parmi les ensembles les plus prestigieux de Bruxelles tant du point de vue historique qu'architectural.

Outre l'articulation importante que constitue l'angle bâti (n°29 rue de Bréderode) depuis la place du Trône, il jouit également de qualités architecturales intrinsèques et présente un noyau ancien de la fin du XVIIIe siècle rehaussé d'un niveau en 1821. En 1859, l'architecte Emile Janlet remanie l'immeuble en soignant tout particulièrement la travée de biais (ajout d'un balcon sur consoles en pierre donnant sur la place du Trône, garde-corps en ferronnerie, volets à lamelles en bois, etc.).

L'immeuble a conservé intacte sa typologie d'origine : maison de maître, cour et écuries. La façade a gardé ses éléments de décor : gouttes, corniche à modillons, gâches à rosace, etc. Il en va de même pour l'intérieur où les récentes occupations des lieux n'ont pas entraîné de modifications profondes en termes de distribution spatiale ni des décors. On y dénombre encore des portes moulurées en bois à deux ou quatre vantaux, des plafonds moulurés (des sondages permettraient de vérifier l'état des plafonds masqués par certains faux plafonds), des châssis en bois d'origine (excepté les quincailleries déjà renouvelées), l'escalier principal avec départ sculpté (fin XVIIIe siècle) et une rampe d'inspiration 'Macintosh', un revêtement en mosaïques avec rose des vents (vestibule d'entrée), etc.

Le niveau des combles comprend la charpente d'origine, partiellement assemblée de fermes de remploi plus anciennes.