

M.B.H.G. – B.R.O.H – D.M.L.  
De Heer Patrick CRAHAY  
Directeur  
CCN-Vooruitgangstraat 80, bus 1  
1035 Brussel

U/Ref: 2271-36/01/2005-151PR  
O/Ref: GM/ah/SGL-2.88/s390  
Bijlage : 1 classeur A4 met xxx plannen

Brussel,

Mijnheer de Directeur,

Betreft : SINT-GILLIS. Lausanne- Bronstraat – Restauratie van de beschermde buitenelementen van het atelier Hennebicq. Eensluitend advies.

In antwoord op uw brief van 22 maart met bovengenoemde referentie, ontvangen op 4 april 2006, hebben wij de eer u te melden dat onze Commissie tijdens haar vergadering van 26 april 2006 over hoger vermelde werken gunstig advies onder voorbehoud heeft uitgebracht.

Bij besluit van 09/10/1997 werd de woning Hennebicq beschermd als monument voor de straatgevels, het dak, de voorkamer op het gelijkvloers en het kunstenaarsatelier op de 2de verdieping. De huidige aanvraag betreft de restauratie van de beschermde buitenelementen van het huis, te weten de gevel, de twee atelierramen en de daklantaarn. Ze kadert in de verbouwing van de kunstenaarswoning tot appartementen. Tijdens haar vergaderingen van 20/11/2002 en 05/03/2003 onderzocht de Commissie dit ontwerp n.a.v. van de aanvraag voor een stedenbouwkundige vergunning (afgeleverd op 12/10/2003).

Anderzijds onderzocht de Commissie de aanvraag voor een erfgoedvergunning op 06/07/2005 en 05/10/2005 waarna op 29/11/2005 een vergadering plaatsvond met de aanvrager, de ontwerper en vertegenwoordigers van de D.M.L. en de K.C.M.L. Bij die gelegenheid werden de bij de bouwvergunning horende plannen aan de K.C.M.L. overgemaakt. Hieruit blijkt dat de liftuitbouw geen negatieve impact heeft op uitzicht van het beschermde dak.

#### Gevelrestauratie

De gevelrestauratie voorziet het verwijderen van de loszittende verf- en pleisterlagen, de reiniging van de gevel, het herstellen en het schilderen van de hardstenen elementen, het herbezetten en schilderen van de rest van de gevel, het vernieuwen van sierlijsten, consoles en balusters alsook het aanbrengen van een anti-graffitilaag en een duivenwering. De kroonlijst wordt gerestaureerd. Verder wordt het bestaande schrijnwerk geschilderd of gevernist en worden de metalen elementen gerestaureerd. De kleuren werden bepaald op basis van een stratigrafisch onderzoek.

De ingrepen werden gekwantificeerd (zie samenvattende meetstaat) maar niet nauwkeurig op de plannen gelokaliseerd. De Commissie vraagt nauwkeuriger en door de architect opgestelde plannen vóór de aanvang van de werken aan de D.M.L. voor te leggen. Zij vraagt eveneens dat de D.M.L. actief bij de opvolging van de werf zou betrokken worden. De Directie zal dan ook nog de tijdens de

werf te nemen opties moeten goedkeuren. In het lastenboek moet de term ‘opdrachtgevend bestuur’ in die zin worden gepreciseerd.

Anderzijds formuleert de Commissie volgende bemerkingen over de restauratie van de gevel.

- art.1.02.06.01 gevelreiniging

De keuze wordt gelaten tussen het droog afstoffen van de gevel of het reinigen met verzadigde stoom. De K.C.M.L. vraagt de gevel droog te behandelen. Zoals ook bepaald voor de reiniging van de hardsteen moet de D.M.L. een proefuitvoering goedkeuren uit te voeren op een representatieve testzone van ca. 1 m<sup>2</sup>;

- art.1.02.08.01 nieuwe bezetting met licht hydraulische mortel

Men moet erop toezien dat het gekozen materiaal compatibel is met de bestaande gevelbezetting;

- art.1.02.11.01 plamuren en schilderen van de bepleisterde gevel

Voorgesteld wordt de gevel af te werken met een elastische watergedragen coating voor gevels aangebracht met spuitapparatuur. De Commissie brengt over dit artikel ongunstig advies uit en vraagt de gevel te schilderen met een traditionele kalkverf die verenigbaar is met de ondergrond, eventueel in afwachting van een definitieve eindlaag in olieverf, volgens de vroegere werkwijze. Bij het schilderen mag men geen spuitapparatuur gebruiken;

- art.1.02.13.01 aanbrengen van een anti-graffitilaag

Een anti-graffitilaag is voorzien tot op hoogte van 3m. Deze behandeling is enkel aanvaardbaar op voorwaarde dat zij geen visuele sporen nalaat op de gevel en in het bijzonder op de blauwe hardsteen. Een test moet daarom voorafgaand door de D.M.L. worden goedgekeurd.

#### Atelierramen en glaskap

Vermits de vierde verdieping tot appartement wordt ingericht, gaat de reconstructie van de glaskap in het dak spijtig genoeg niet gepaard met de heropening van de daklantaarn in de zoldering van het kunstenaarsatelier. De K.C.M.L. betreurt dit omdat de functie als kunstenaarsatelier de bescherming ervan rechtvaardigt. De Commissie vraagt dat geen enkele onomkeerbare ingreep het herstel van de oorspronkelijke lichtschacht op lange termijn zou verhinderen.

Het nieuwe dossier bevat plannen en sneden met maataanduidingen van de totaliteit van de atelierramen. De ramen worden uitgevoerd in eik, geschilderd in een lichtbeige kleur en voorzien van enkel glas. Tegenover de vorige versies van het ontwerp werd een inspanning geleverd om de profielen van de nieuwe ramen nog te versmallen. De glaskap wordt uitgevoerd volgens de eerder door de Commissie goedgekeurde variante. Het ontwerp voor de ramen en de glaskap wordt bijgevolg goedgekeurd.

Met de meeste hoogachting,

G. MEYFROOTS  
Adjunct-secretaris

J. DEGRYSE  
Voorzitter