

M.B.H.G.
De Heer J. VAN GRIMBERGEN
Directeur generaal
Directie voor Monumenten en
Landschappen -
CCN-Vooruitgangstraat 80, bus 1
1035 Brussel

U/Ref : Mon 2272 (O. Goossens)
O/Ref : AVL/ah/MSJ-2.77/s379/OE
Bijlage : /

Brussel,

Geachte Heer Directeur-generaal,

Betreft : SINT-JANS-MOLENBEEK. Begraafplaats van Molenbeek gelegen aan de Gentseseenweg 537. Aanvraag tot bescherming als monument van de graf galerijen uitgaande van het college van Burgemeester en Schepenen.

In antwoord op uw brief van 21 september met bovengenoemde referentie, ontvangen op 23 september 2005, en in toepassing van artikel 227 van het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening hebben wij de eer u mee te delen dat onze Commissie tijdens haar vergadering van 9 november 2005 gunstig advies heeft uitgebracht over de bescherming van hoger vermeld goed.

De begraafplaats van Molenbeek werd in gebruik genomen in 1864 en is, na het kerkhof van Laken, de op één na oudste begraafplaats van het Brussels Gewest. Naast de kwaliteitsvolle dienstgebouwen, komen op de begraafplaats een groot aantal merkwaardige graftekens voor. De graf galerijen werden er opgericht vanaf 1880, ongetwijfeld naar het voorbeeld van de galerijen die vanaf 1876 werden uitgebouwd op en onder het kerkhof van Laken.

Onder- of bovengrondse graf galerijen zijn in België een typisch Brussels fenomeen, op gang gebracht door het initiatief van ingenieur en Schepen Emile Bockstael te Laken. Samen met die van Laken (reeds beschermd) zijn ook die van Sint-Jans-Molenbeek, Sint-Joost-ten-Node, Sint-Gillis en Watermaal-Bosvoorde zowel om historische als om architectuurhistorische redenen beschermenswaard.

De U-vormige, bovengrondse graf galerijen van Molenbeek werden uitgevoerd in neoklassieke stijl. Het hoofdportiek ervan is bekroond door twee gestapelde sarcofagen. De oorspronkelijk beglaasde hoofd galerij wordt op haar eindperspectief gemarkeerd door een monumentaal bezinningspaviljoen met polygonale koepel. De galerijen werden in een eerste fase waarschijnlijk ontworpen door gemeentelijke inspecteur van openbare werken R. Rysman. Latere toevoegingen werden uitgevoerd onder meer n.o.v. architect J.B. Janssen.

Toch onttrekken de graf galerijen van Molenbeek, zoals ook elders in het gewest, slechts ten volle hun betekenis aan de omliggende begraafplaats waarvan zij op een welbepaald moment een uitbreiding vormden. De galerijen werden daarbij op karakteristieke wijze ingeplant in de sites waarvan zij het uitzicht vaak determinerend hebben beïnvloed.

Volgens de KCML is het daarom logisch de graf galerijen te beschermen samen met de meest waardevolle en karakteristieke delen van de bijbehorende begraafplaats en de grafmonumenten die de begraafplaats en de galerijen hun betekenis geven, als getuigenis van een tijdperk, een stijl en de bevolking van een gemeente, of als herinnering aan een belangrijk personage.

Met de meeste hoogachting,

G. MEYFROOTS
Adjunct-Secretaris

J. DEGRYSE
Voorzitter

kopie : De H. E. Kir, Staatssecretaris bevoegd voor het behoud van het erfgoed.