

Barbara Van der Wee  
Architect en Bouwmeester van  
het Paleis voor Schone Kunsten  
Jan Jacobsplein 9  
1000 BRUSSEL

U/Ref : PSK09\_BA\_20080625\_BvdW  
O/Ref : Gm/BXL2.7/s.437  
Bijlage : /

Brussel,

Geachte Mevrouw,

Betreft: BRUSSEL. Paleis voor Schone Kunsten. Restauratie/renovatie van de daken en tentoonstellingszalen van het zuidelijk circuit. **Principeadvies.**

In antwoord op uw aanvraag van een principeadvies van 25/06/2008, hebben wij de eer u te melden dat de KCML hierover tijdens haar vergadering van 25 juni jl. volgend principeadvies heeft uitgebracht.

De aanvraag betreft de restauratie/renovatie van de daken en tentoonstellingszalen van het noordelijke circuit van het Paleis voor Schone Kunsten, naar analogie met de werken die uitgevoerd werden aan het zuidelijke circuit (unieke vergunning afgeleverd op 4 oktober 2006).

Algemeen genomen omvatten de werken:

- het restaureren van de daken,
- het restaureren en renoveren van de onderliggende tentoonstellingszalen,
- het conform maken van de zalen en daken aan de heersende normen voor veiligheid en aan de huidige klimaatseisen voor tentoonstellingszalen.

Die werken komen grotendeels overeen met hetgeen reeds voor het zuidelijke circuit werd gerealiseerd en de Commissie kan ze dan ook principieel onderschrijven.

Voor wat het zuidelijke circuit betreft, worden daarenboven volgende specifieke voorstellen geformuleerd:

- twee nieuwe luchtgroepen worden gesitueerd boven de uiteinden van het dak van de concertzaal, los van het dak zelf, opgehangen en steunend op de steunmuren van de bestaande dakstructuur;
- de rotonde aan de Koningsstraat, waaraan later een verdieping op de rondgang werd bijgebouwd, wordt in haar oorspronkelijke toestand hersteld;
- het luchtkanaal dat tijdens de vorige restauratiecampagne op het dak van de concertzaal en in een deel van de onderliggende tentoonstellingszaal werd geplaatst wordt verwijderd om de oorspronkelijke ruimtelijkheid terug te vinden.

Voor wat de beide laatste punten betreft, kan de Commissie de geplande ingrepen vanzelfsprekend alleen maar aanmoedigen, mits ze in het dossier ter aanvraag van de unieke vergunning op gedetailleerde wijze beschreven en gedocumenteerd worden.

Voor wat de nieuwe koelgroepen betreft, onderschrijft de Commissie het principe van de beide nieuwe luchtgroepen boven de concertzaal. De fotomontage geeft aan dat die groepen de hoogte van de reeds geplaatste koelgroepen niet zouden overschrijden, en dus voldoen aan de erfdienstbaarheid die stelt dat nieuwe constructies geenszins boven de ommuring van het Paleis voor Schone Kunsten aan de Koningsstraat mogen uitsteken. De definitieve aanvraag moet dit bevestigen en de nodige uitvoeringsdetails, evenals de volledige stabiliteitsstudie moeten nog worden voorgelegd.

Naast de twee luchtgroepen boven de concertzaal, worden nog vijf andere luchtgroepen voorzien, die geplaatst zullen worden op platte daken. De inplanting ervan is weergegeven op een bijgevoegd plan. Ze stemt echter niet overeen met de schets (bureau Ney?) die aan het dossier is toegevoegd. Vermoedelijk betreft dit laatste document een schematische voorstelling van de verbindingen tussen de koelgroepen, maar dit punt verdient opheldering in de definitieve aanvraag. Deze moet de inplanting van de koelgroepen exact weergeven, alsook hun afmetingen en de relatie met de onderliggende vertrekken. Ook hier voor deze groepen dient de hoger vermelde erfdienstbaarheid strikt te worden nageleefd.

Voor wat de plaatsing van de nieuwe koelgroepen betreft verwijst de KCML ook naar haar eensluidend advies van 18/08/06, waarin ze vroeg de verlichting van de zalen ter hoogte van de koelgroepen verder te bestuderen aangezien deze elementen een deel van de natuurlijke verlichting wegnemen. Ze vraagt dit nader te documenteren in functie van de nieuwe inplantingen die in dit voorstel worden voorzien en te verduidelijken of dit probleem zich in het nieuwe voorstel op dezelfde manier stelt.

Tot slot meent de Commissie dat wat de werken betreft die reeds werden uitgevoerd in het zuidelijke circuit, de nieuwe beglazing van de plafonds erg helder en transparant is waardoor de erboven gelegen technische installaties goed zichtbaar zijn. In dit opzicht vraagt ze of het vandaag nog mogelijk is de transparantie van het glas te verminderen? Indien het glas nog niet geproduceerd is, kan het op dit punt mogelijk nog verbeterd worden.

G. MEYFROOTS  
Adjunct-secretaris

G. VANDERHULST  
dd.Voorzitter

Kopie naar : B.R.O.H. – D.M.L. (Fr. Boelens)  
B.R.O.H. - D.S. (S. De Bruycker)