

M.B.H.G. - B.R.O.H.
Directie Monumenten en Landschappen
De Heer P. CRAHAY
Directeur
CCN-Vooruitgangstraat 80, bus 1
1035 Brussel

U/Ref: MV2043-0496/02/2006-161PR
O/Ref: GM/ah/BXL-2.994/s445
Bijlage : /

Brussel,

Mijnheer de Directeur,

Betreft : BRUSSEL. Congres- Onderrichts en Druipersstraat. Restauratie van het voormalig hotel Knuyt de Vosmaer – Hotel Empain : reconstructie van de schoorsteenmantels in twee salons. Principeadvies.
Dossier behandeld door Mevr. M. Van Haelen.

In antwoord op uw brief van 29 oktober 2008 met bovengenoemde referentie, sturen wij u de **opmerkingen** die onze Commissie over hoger vermeld onderwerp heeft uitgebracht tijdens haar vergadering van 19 november 2008.

Op 3 oktober 2007 bracht de Commissie eensluidend advies uit over de herinrichting tot kantoren en over de restauratie van de gevels en bedaking van het voormalige hotel Knuyt de Vosmaer, later uitgebreid tot het hotel en de bank Empain. Hoewel het dossier stoelde op een nauwkeurige opmeting van de historische interieurs, was de aanvraag voor unieke vergunning onvolledig op het gebied van de interieurrestauratie, onder meer wat de eventuele reconstructie van de verdwenen schoorsteenmantels betrof.

De huidige aanvraag over dit punt moet de ontwerpers aanwijzingen geven bij het opstellen van het definitieve restauratiedossier. Het voorstel beoogt de reconstructie van de schouwmanthels in twee aanpalende salons op de bel-etage (A2.03 en A2.02). Men wil de verdwenen schouwen in het muurvlak aanduiden d.m.v. kopieën van bestaande lambriseringsen en imposten, en door het aanbrengen van een spiegel.

Hoewel de K.C.M.L. er begrip voor heeft dat de oorspronkelijke schoorsteenmantels niet volledig gereconstrueerd worden, kan ze niet akkoord gaan met het ingediende voorstel. De schouwmanthels waren karakteristiek voor de historische salons. De volumetrie ervan en het zware hoofdgestel dat boven het niveau van de deuren uitstak, verleende aan de schoorstenen en aan de interieurs een monumentaal karakter. ***De Commissie vraagt daarom de schoorstenen niet in het muurvlak te ‘evoceren’ maar hun volume te reconstrueren en zich daarbij te baseren op de nog aanwezige sporen in de vloer en het plafond. Men moet eveneens het volume van het hoofdgestel, waarvan de afdruk op de muren nog zichtbaar is, herstellen zodat de oorspronkelijke verhouding van de schoorstenen t.o.v. lambrisering en de deuren herwonnen wordt, wat ook de leesbaarheid van de salons ten goede zal komen.***

Ook betreurt de KCML dat deze aanvraag geen bijkomend iconografisch of historisch onderzoek vermeldt hoewel ***m.b.t. de reconstructie van de schoorstenen verder bouwhistorisch vooronderzoek aangewezen is.***

In haar eensluidend advies wees de Commissie op de treffende gelijkens tussen het bestaande interieur en bepaalde, tot nog toe niet geïdentificeerde foto's, gepubliceerd in WYTSMAN, *Intérieurs et mobiliers de style ancien* van 1902. De huidige aanvraag vermeldt niet of verder onderzoek werd verricht naar deze overeenkomst, noch naar de inrichting van de vestibule waar de schoorsteen ongewoon groot is t.o.v. het bestaande volume. Mogelijk betreft het een schoorsteen uit de Knuyt-fase die door Empain werd verplaatst. Indien deze stelling bevestigd wordt, kan dit bijkomende aanwijzingen geven voor de reconstructie van de schoorstenen.

Samengevat vraagt de Commissie dus een nieuw voorstel te formuleren dat rekening houdt met bovenstaande bemerkingen.

Met de meeste hoogachting,

G. MEYFROOTS
Ajunct-secretaris

G. VANDERHULST
d.d. Voorzitter