

STAD BRUSSEL
Departement Stedenbouw
Sectie Vergunningen
Dr. G. Michiels, Directeur
Administratief Centrum
Anspachlaan 6
1000 BRUSSEL

U/ref : M276/2014(S. De Boeck)
O/ref : GM/ /BXL-2.2435/s.560
Bijlage : 1 dossier

Brussel,

Mijnheer,

Betreft : BRUSSEL. Varkensmarkt 4-8. Verbouwen en samenvoegen van 2 handelszaken.
Aanvraag van een stedenbouwkundige vergunning. Advies van de KCML.

In antwoord op uw brief van 07/10//2014, ontvangen op 10/10/2014, maken wij u het advies over dat ons College uitbracht tijdens haar vergadering van 22/10/2014 over hoger vernoemde aanvraag.

De aanvraag betreft een pand dat is gelegen in de wettelijke vrijwaringszone van de beschermde panden aan de Varkensmarkt 1-13 en van het nr. 23 ("Cheval marin"). Het betreft een appartementsgebouw in Art déco-stijl uit 1932 (architect L. Suys). Het ontwerp voorziet het samenvoegen van 2 handelszaken op de begane grond en hun bijbehorende kelderruimtes tot één handelsruimte (kunstgalerij). Hiertoe zijn op de begane grond twee muurdoorbrekingen nodig. Volgens de beschrijvende nota betreft het niet-dragende scheidingsmuren. Verder worden er, naast de expositieruimte, een kantoor en kitchenette ingericht op de begane grond en sanitaire voorzieningen in de kelder.

De twee bestaande toegangen tot de winkelruimtes blijven behouden (nr. 8 als hoofdtoegang tot de galerij, nr. 4 als nooduitgang en diensttoegang).

De winkelpuien en de voorgevel, ter hoogte van het gelijkvloers, worden gerenoveerd:

- de delen in granito worden gereinigd en "geschuurd" ;
- het buitenschrijnwerk, dat zonder vergunning geplaatst werd (volgens de nota door de vorige eigenaar), wordt lichtgrijs geschilderd. De aanvraag betreft tevens de regularisatie van dit schrijnwerk.

Advies van de KCML

De KCML formuleert geen bemerkingen bij het samenvoegen van de handelszaken tot één expositieruimte. De voorziene ingrepen zijn beperkt en laten toe om in de toekomst eventueel opnieuw terug te keren naar 2 afzonderlijke handelsruimten.

Voor wat de gevel betreft, ***onderschrijft de Commissie de regularisatie van het schrijnwerk van de uitstalramen niet.*** Het betreft immers erg banale ramen die afbreuk doen aan de erfgoedkundige waarde van het pand. ***De Commissie pleit voor hun vervanging door nieuw, kwaliteitsvol schrijnwerk, aangepast aan de compositie en stijl van de gevel of voor de reconstructie van het oorspronkelijke schrijnwerk.*** In dat opzicht verwijst ze ook naar de fiche van de Stad Brussel die

aan het dossier werd toegevoegd. Daarin staat vermeld dat “*het oude schrijnwerk als kunstproject werd gebruikt en voor onbepaalde tijd in een kunstgalerij geplaatst*”. Het stuk 4 van het dossier waarnaar wordt verwezen maakt echter geen deel uit van het dossier dat aan de KCML werd overgemaakt. De KCML vraagt verduidelijking over dit punt. ***Indien het oorspronkelijke schrijnwerk nog bestaat, moet dit in de mate van het mogelijke gerestaureerd en herplaatst worden.***

Tot slot stelt de Commissie zich vragen bij de behandeling van de granitobekleding zoals omschreven in de nota. Ze vraagt dit materiaal voorzichtig te restaureren volgens aangepaste technieken.

Met de meeste hoogachting,

G. MEYFROOTS
Adjunct-secretaris

M.-L. ROGGEMANS
Voorzitter

Kopie naar : - B.R.O.H. – D.M.L. : Mevr. S. Valcke
- B.R.O.H. – D.S. : Mevr. B. Annegarn ;
- Dhr. G. Coomans de Brachène, Schepen van Stedenbouw en erfgoed (per mail) ;
- Dhr. Th. Van Ro, Overlegcommissie (per mail).