



COMMISSION ROYALE DES MONUMENTS ET DES SITES
KONINKLIJKE COMMISSIE VOOR MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN

Brussel Stedenbouw en Erfgoed
Directie Cultureel Erfgoed
De Heer Thierry WAUTERS
Directeur
Kunstberg 10-13
B - 1000 BRUSSEL

Ref. DCE : SD/2043-0796/06/2019-067/PR (corr. : *Stephane Duquesne*)

Ref. KCML : AA/JMB/BXL21891_635_Bayetlaan_11
Bijlage : 1 dossier

Brussel,

Betreft : BRUSSEL. Bayetlaan 11: woning Moureau. Vervanging van de niet oorspronkelijke vloertegels in de keuken ▪ Principeadvies van de KCML

Mijnheer de Directeur,

In antwoord op uw brief van 21/02/2019, sturen wij u het gunstig principeadvies dat onze Commissie over bovengenoemd onderwerp uitgebracht heeft tijdens haar vergadering van 13/03/2018.

Vrijwaring

Bij besluit van 6 juli 2006 zijn beschermd als monument : de gevels, de daken, de traphal, de volledige bel-étageverdieping met inbegrip van het vaste meubilair en de tussenschotten, evenals het geheel van de dragende structuren van de woning Moureau aan de Bayetlaan 11 te Brussel, gebouwd n.o.v. architect Willy Van Der Meeren.

Historiek van het goed

De woning Moureau dateert van het begin van de jaren 1950. Ze vormt een representatief en bijzonder geslaagd voorbeeld van de vroege architecturale verwezenlijkingen van Willy Van Der Meeren (1923-2002) en bewijst het belang van het meubilair in zijn creatieve opvattingen. Het bouwwerk is rudimentair qua materiaalkeuze en uitwerking - zoals vaak in het werk van Van der Meeren - maar getuigt van een verrassend rationele aanpak, die erg typisch is voor de denkwijze en de visie van de architect die de gebruiksmogelijkheden van de materialen tot hun uiterste dreef.

De woning is ruim en licht. De ene binnenruimte gaat via brede doorgangen over in de andere en de verticale circulatie verloopt via de typische ellipsvormige traphal. Het meubilair, bestaande uit grote kasten en rekken, is grotendeels in de constructie verwerkt. Overeenkomstig het programma van de modernistische woning zoals 20 jaar eerder vastgelegd, had ook dit huis een dakterras dat toegankelijk was vanuit een kleine ruimte boven aan de traphal. Sinds een verbouwing in 1962 door Willy Van Der Meeren en Léon Palm, wordt het voor het grootste deel ingenomen door een extra verdieping.

Het interieur van de woning Moureau bleef bijzonder goed bewaard: de ruimten, het geïntegreerd meubilair en de decoratie bevinden zich nog haast in hun oorspronkelijke staat, wat eerder uitzonderlijk is voor woningen uit de jaren 1950. Aan de buitenkant onderging het huis enkele wijzigingen, vooral naar aanleiding van onderhoudswerken (schilderen van de straatgevel, recent houten raamwerk in de achtergevel, enz.).

1/2



COMMISSION ROYALE DES MONUMENTS ET DES SITES
KONINKLIJKE COMMISSIE VOOR MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN

De aanvraag

Kort geleden werd het huis aangekocht door nieuwe eigenaars met ruime interesse voor de recente architectuurgeschiedenis en die de woning koesteren.

Zij lieten recent een technische voorstudie van de voorgevel uitvoeren met het oog op zijn (dringende) restauratie, en dienden een subsidieaanvraag in voor een technische studie van de achtergevel, eveneens met het oog op een toekomstige restauratie.



Ondertussen hebben de eigenaars ook de intentie om de niet oorspronkelijke, weinig waardevolle vloertegels in de keuken te vervangen door zwarte tegels (voorwerp van de huidige principeaanvraag). De huidige bekleding (8,9m²) bestaat uit diagonaal geplaatste roze / beige keramische tegels met decoratief patroon, en werd waarschijnlijk tussen 1994 en 1997 geplaatst. Ze hebben geen erfgoedwaarde, noch esthetische kwaliteiten en de aanvrager wenst ze te vervangen door nieuwe zwarte vloertegels, overeenkomstig de nog bestaande oorspronkelijke terrastegels 10 cm X 10 cm.

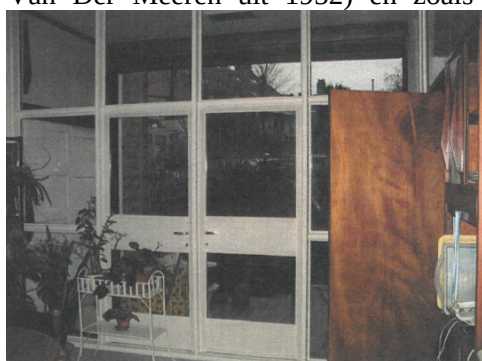
Op basis van de tekeningen van Van Der Meeren kan men er vanuit gaan dat de oorspronkelijke keukentegels mogelijk effectief dezelfde waren als de oorspronkelijke en bestaande tegels van het terras dat zich immers in het verlengde van de keuken bevindt. Het bestaande verticale raam tussen keuken en terras zou in het verleden misschien ook een vensterdeur zijn geweest, hetgeen de hypothese ondersteunt dat de architect een visuele continuïteit beoogde tussen beide vloeren.

©Vandamme-Strobbe, 2019

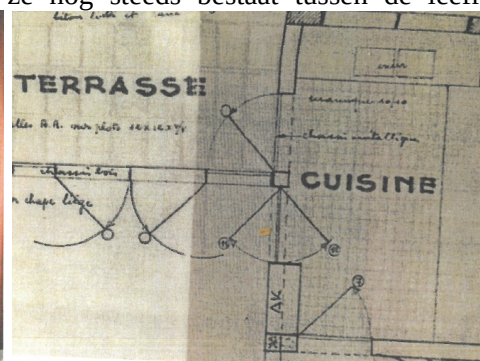
Advies KCML

De KCML adviseert deze aanvraag gunstig en baseert zich daarvoor op de tekeningen en de schetsontwerpen van de architect alsook op de visuele continuïteit van de tegelvloeren van terras en keuken.

Ze stelt tevens voor de optie te overwegen om het bestaand verticaal raam tussen de keuken en het terras te vervangen door een beglaasde deur, zoals in de oorspronkelijke toestand (zie plan van Willy Van Der Meeren uit 1952) en zoals ze nog steeds bestaat tussen de leefruimte en het terras.



©Vandamme-Strobbe, 2019



© Willy Van Der Meeren, 1952

Hoogachtend,

A. AUTENNE
Secretaris

C. FRISQUE
Voorzitter

c.c. BSE-DCE : Stephane Duquesne