



COMMISSION ROYALE DES MONUMENTS ET DES SITES  
KONINKLIJKE COMMISSIE VOOR MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN

**STAD BRUSSEL**

Mevr; Vanessa MOSQUERA

**Directrice**

Directeur

Kunstberg 10-13

B - 1000 BRUSSEL

Uw Ref. : B133/2019 (corr. : M. Desreumaux)  
Ref. KCML : AA/AH/BXL22634\_635\_Bourse\_42\_Tabora  
Bijlage : 1 dossier

Brussel,

**Betreft :** BRUSSEL. Beursstraat 42-44 / Taborastraat. Aanvraag tot stedenbouwkundige vergunning voor de verbouwing van de taverne en van de wooneenheden op de verdiepingen, en voor de wijziging van de winkelpui en van het dak. Advies van de KCML

Mevrouw de Directrice,

In antwoord op uw brief van 18/02/2019, ontvangen op 21/02/2019, sturen wij u de bemerkingen die onze Commissie over deze aanvraag uitgebracht heeft tijdens haar vergadering van 13/03/2019.

Het dossier betreft het monumentale hoekpand aan de Beurs- / Taborastraat. *Het is gelegen in de vrijwaringszone van het café Cirio aan de Beursstraat 18-20 en van de huizen rond de Sint-Niklaaskerk alsook in de vrijwaringszone én in de Unesco bufferzone rond de Grote Markt. Het pand is ingeschreven op de Inventaris van het bouwkundig erfgoed* en is opgetrokken in eclectische stijl met neoclassicistische invloed volgens de plannen van 1875 van architect A. Capronnier, een medewerker van H. Beyaert en in dezelfde periode vooral actief in de Brusselse Vrijheidswijk.

De aanvraag beoogt de renovatie van de bestaande taverne en van de woningen op de verdiepingen. Daartoe wordt de bestaande winkelpui met pseudo-vakwerk (*Danish Tavern* stijl) vervangen door een nieuwe gevel die refereert aan de oorspronkelijke architectuur. In het mansardedak verhoogt men het aantal dakkapellen van vier tot zes.

De KCML waardeert de restitutie van de gevels omdat dit de intrinsieke erfgoedwaarde van het hoekpand en zijn samenhang met de omliggende stad ten goede komt, en omdat dit kadert in de herwaardering van de handelsruimten in de Beursstraat. **Wel vraagt de Commissie de nieuwe sokkelverdieping beter te integreren in de compositie van de hogere verdiepingen, en in overeenstemming te brengen met het ritme en met de logica van de oorspronkelijke architectuur** (de penanten licht verbreden en uitlijnen t.o.v. de hogere registers). Dit moet een evenwichtiger gevelcompositie opleveren dan in het voorliggende ontwerp (in het plannendossier ontbreken trouwens de doorsneden wat de beoordeling van het ontwerp bemoeilijkt).

**Om erfgoedkundige redenen zou men ook de bestaande configuratie van het dak moeten behouden** met twee monumentale dakkapellen op de hoek en slechts twee, meer bescheiden raamopeningen in de Taborastraat. Dit verhindert niet de hoogste verdiepingen in te richten als woningen.

**De Commissie vraagt het ontwerp in die zin aan te passen en daartoe de beschikbare archieven te raadplegen.**

Hoogachtend,

A. AUTENNE  
Secretaris

C. FRISQUE  
Voorzitter

Kopie : BUP-DPC : svalcke@urban.brussel - mmuret@urban.brussels / STAD BRUSSEL : magali.desreumaux@brucity.be

1/1