



COMMISSION ROYALE DES MONUMENTS ET DES SITES  
KONINKLIJKE COMMISSIE VOOR MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN

**Brussel Stedenbouw en Erfgoed**  
Directie Cultureel Erfgoed  
**De Heer Thierry WAUTERS**  
Directeur  
Kunstberg 10-13  
B - 1000 BRUSSEL

Ref. DCE : 2043-0140-01 (*corr. DCE : W. Kenis*)

Ref. KCML : GM/BXL20423\_697\_PROT\_Association\_32

Bruxelles, le 30/09/2022

Bijlage :/

Betreft : BRUSSEL. Verenigingsstraat 32. Uitbreiding van de bescherming van het voormalige Herenhuis Capouillet. Advies na instelling van de beschermingsprocedure.

**Advies van de KCML**

Mijnheer de Directeur,

Overeenkomstig artikel 225 § 2 van het BWRO en in antwoord op uw brief van 08/09/2022 over hoger vermeld onderwerp, heeft de KCML tijdens haar zitting van 28/09/2022 de resultaten onderzocht van het vooronderzoek in het kader van de beschermingsprocedure van dit goed en een gunstig advies over de beschermingsaanvraag uitgebracht.



© urban.brussels

Op 17/02/2022 stelde de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de procedure in tot bescherming als monument van bepaalde delen van het interieur van de woning. Het betreft met name :

- de benedenverdieping met koetsdoorgang, traphal, antichambre aan de straatzijde en enfilade van drie kamers van de straat tot de koerzijde;
- de eerste verdieping met de traphal en de kamer aan de straatzijde achter de erker.

Het voormalige 'Herenhuis Capouillet' werd in 1887 opgetrokken naar ontwerp van architect Jules. De neogotische straatgevel telt drie bouwlagen en drie traveeën onder mansardedak die beschermd werden bij KB van 08/08/1988.

Het oorspronkelijk interieur van het herenhuis bleef grotendeels bewaard op de gelijkvloerse en eerste verdieping en vormt een representatief voorbeeld van een Brussels herenhuis uit het eind van de 19de eeuw. Elk ruimte heeft een eigen karakteristieke stijl. Het neogotische thema van de gevel keert zowel in een kamer op de gelijkvloerse als op de eerste verdieping terug. Andere kamers of ruimten hebben neoclassicistische, neorenaissance of zelfs moreske invloeden. De interieurs behielden grotendeels hun parketvloeren, marmeren schoorsteenmantels met rijkelijk uitgewerkte schouwboezems, houten lambriseringen, deuren met sopraportes en plafonds (met waarschijnlijk plafondschilderingen onder de latere verflagen), ... De meeste van deze elementen zijn in uitstekende staat.

1/2

De overige verdiepingen (vanaf +2) werden in de jaren 1980 volledig gerenoveerd waarbij de indelingen gewijzigd werden en doorgangen gecreëerd werden naar nr.34. Zij hebben geen noemenswaardig erfgoedkundig karakter meer.

Noch de eigenaar van het goed, noch het college van Burgemeester en Schepenen van de Stad Brussel hebben bemerkingen overgemaakt met betrekking tot de uitbreiding van de bescherming.

De KCML brengt een gunstig advies uit over de uitbreiding van de bescherming met de voorgestelde delen van het interieur. Ze bevestigt de historische, artistieke en esthetische waarde van die delen, zoals beschreven in het besluit van 17/02/2022.

De Commissie vestigt er daarenboven nu reeds de aandacht op dat bij toekomstige verbouwings- of renovatiewerken voldoende aandacht moet worden besteed aan voorafgaand materieel-technisch onderzoek naar de oorspronkelijke afwerkingslagen van de muren, plafonds en andere interieurelementen. Het vrijleggen en het herstellen van de originele afwerkingen zouden ongetwijfeld een grote meerwaarde betekenen voor het interieur van het pand.

Hoogachtend,

  
G. MEYFRROOTS  
Adjunct-Secretaris

  
C. FRISQUE  
Voorzitter

Kopie : [wkenis@urban.brussels](mailto:wkenis@urban.brussels); [hlelievre@urban.brussels](mailto:hlelievre@urban.brussels); [lleirens@urban.brussels](mailto:lleirens@urban.brussels); [mbadard@urban.brussels](mailto:mbadard@urban.brussels); [crms@urban.brussels](mailto:crms@urban.brussels); [sthielen@gov.brussels](mailto:sthielen@gov.brussels); [wstevens@gov.brussels](mailto:wstevens@gov.brussels)