



COMMISSION ROYALE DES MONUMENTS ET DES SITES  
KONINKLIJKE COMMISSIE VOOR MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN

**Brussel Stedenbouw en Erfgoed**  
Directie Cultureel Erfgoed  
**De Heer Thierry WAUTERS**  
Directeur  
Kunstberg 10-13  
B - 1000 BRUSSEL

Brussel, 21/05/2024

N/Réf. : AND20052\_725\_PROT      **ANDERLECHT. Poincarélaan 72-74 / Luchtvaartsquare 1-3.**  
Gest. : GM/CS      **Constantia (arch. François KIELBAEY)**  
V/Réf. : CS/2003-0054      **BESCHERMING : Definitieve bescherming als monument van de**  
Corr: Coralie Smets      **ontvangstzaal met zijn zeshoekige koepel van het voormalige gebouw**  
NOVA : //      **Constantia**  
      **Aanvraag van BSE – DCE van 23/04/2024**

**Advies van de KCML**

Mijnheer de Directeur,

In antwoord op uw brief van 23/03/2024, sturen wij u het gunstig advies dat onze Commissie over bovengenoemde bescherming uitbracht tijdens haar vergadering van 15/05/2024.

Tijdens haar plenaire zitting van 12 april 2023 nam de KCML het initiatief om de ontvangstzaal met zijn zeshoekige koepel van het gebouw Constantia te Anderlecht te beschermen als monument (zie online advies: [AND20052\\_705\\_PROT\\_Poincare\\_72-74\\_Aviation\\_1-3.pdf \(kcml.brussels\)](#))

Op 7 december 2023 besliste de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest de procedure tot bescherming als monument in te stellen van de ontvangstzaal met zijn zeshoekige koepel van het voormalige gebouw Constantia, gelegen aan de Poincarélaan 72-74 / Luchtvaartsquare 1-3 in Anderlecht, omwille van zijn historische, esthetische, artistieke en technische waarde.

De erfgoedkundige waarden van het goed kunnen als volgt samengevat worden. De voormalige ontvangstzaal met zijn zeshoekige koepel ligt aan de achterkant van het gebouw verscholen waarin de voormalige verzekeringsmaatschappij Constantia gehuisvest was. De ruimte werd in 1930 ontworpen door de architect J. Dewitte, hoogstwaarschijnlijk in samenwerking met de Parijse architecten M. Pradier en J. Deprez en is het eerste, merkwaardige voorbeeld van een doorschijnende betonnen koepel in het Brussels Gewest.

De betonstructuur van de koepel bestaat uit drie in elkaar grijpende zeshoeken. De koepel is 6.20 m hoog en samengesteld uit 13.000 doorschijnende, ronde glastegels – kleurloos of gekleurd – gerealiseerd in halfkristal, vervaardigd door de meest befaamde kristalfabriek van België, namelijk Val-Saint-Lambert in Seraing.

De zaal is volledig ingericht in art-decostijl en vormt samen met de koepel een artistieke eenheid waarin de beglaasde toegangsdeuren met smeedijzeren decors, de hoge marmeren plinten, de lambriseringen en de friezen onder de tamboer perfect passen. Dit totaal kunstwerk weerspiegelt de wens van de verzekeringsmaatschappij Constantia om haar klanten te verwelkomen in een zaal van hoge esthetische kwaliteit die tegelijkertijd gebruik maakt van de meest moderne materialen en technieken.

Gedurende het vooronderzoek hebben noch de eigenaar, noch het college van Burgemeester en Schepenen van de gemeente Anderlecht bemerkings uitgebracht over de vrijwaringsmaatregel.

1/2

De KCML bevestigt de historische artistieke, esthetische en technische waarde van het goed zoals beschreven in het besluit van 7 december 2023 en brengt gunstig advies uit over de definitieve bescherming. Ze nodigt de Regering uit de bescherming definitief te bekrachtigen

Hoogachtend,

  
G. MEYERROOTS  
Adjunct Secretaris

  
C. FRISQUE  
Wvd. Voorzitter

Kopie : [csmets@urban.brussels](mailto:csmets@urban.brussels) ; [hlelievre@urban.brussels](mailto:hlelievre@urban.brussels) ; [lleirens@urban.brussels](mailto:lleirens@urban.brussels) ; [avis.advies@urban.brussels](mailto:avis.advies@urban.brussels) ; [crms@urban.brussels](mailto:crms@urban.brussels) ; [protection@urban.brussels](mailto:protection@urban.brussels) ; [sthielen@gov.brussels](mailto:sthielen@gov.brussels) ; [wstevens@gov.brussels](mailto:wstevens@gov.brussels)